

**Pastels à l'huile avec encres à l'eau
(l'encre et l'eau sont repoussées par le
pastel à l'huile):**

Le principe:

Positionnez les couleurs sans boucher, sans saturer
le papier. (en laissant du blanc)



Ensuite, humidifier votre surface et laisser fuser vos
encres. Dans le cas présenté, une encre foncée qui
s'intercale entre les fleurs, et donne du relief à votre
œuvre. (voir repères sur Fig. 3 et 4)
Vous pouvez ensuite renouveler l'opération à votre
goût. **Fig. 3, 4 et 5**

À noter: la partie gauche de la figure 4 est restée
nature, il s'agit du premier geste

Ces trucs sont à expérimenter par des artistes suffi-
samment avancés, ils permettent d'obtenir des effets
intéressants.

Patrice Baffou

