

Couleurs utilisées

■ Principaux verts:

Vert permanent clair n° 234

Vert Anglais foncé n° 39

Cinabre jaune n° 42

Jaune vert moyen n° 73

■ Autres verts:

Baryte n° 40

Olive n° 46

Jaune vert clair n° 72

Turquoise n° 83

Cobalt clair n° 43

■ Autres couleurs:

Jaune de Naples n° 21

Bordeaux n° 8

Bleu de Prusse n° 7

Rose pourpre n° 27

Laque géranium clair n° 202

Blanc n° 1 (très peu pour une fois).

Remarque: avec le blanc, on peut doubler sa palette, il se mélange très bien avec les autres couleurs.

Recomposez le paysage, le format de la photo qui vous sert de modèle est plus allongé. Employez ici le principe de la composition aux tiers (proche du nombre



d'or), la transformation, la « déformation » va être plus facile. Donnez l'allure générale du sujet avec le plat des pastels, recherchez avant tout une composition graphique (l'œuvre pourrait être abstraite). Attention à ne pas trop appuyer pour éviter de saturer le support et la matière (jouez avec le grain du papier). **Fig. 1**

Couleurs utilisées:

Vert permanent – Vert Anglais – Vert cinabre jaune – Jaune de Naples – bleu de Prusse.

